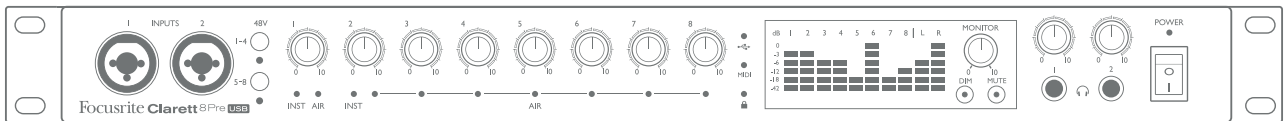


Clarett 8 Pre USB

中文用户指南



Focusrite®
www.focusrite.com

目录

概述	3
介绍	3
产品特点	4
包装内容	5
系统要求	5
开始使用	6
软件的安装	6
产品硬件特点	7
前置面板	7
后置面板	9
连接你的Clarett 8Pre USB	10
电脑音频的设置	10
在DAW上进行音频设置	10
Clarett 8Pre USB连接音箱	11
应用案例	13
1. 为乐队录音	13
2. 使用光纤连接	15
3. 使用Clarett 8Pre USB作为独立混音器	16
4. 录音期间提供返送	17
Focusrite Control – 概述	18
Clarett 8Pre USB的技术规格	19
性能参数	19
物理和电子特性	20
疑难排解	21
版权法律通告	21

概述

注意：来自耳塞或者耳机的超高声压电平会对听力产生损害。

注意：此设备只兼容USB2.0，USB3.0或者USB3.1接口，或者Thunderbolt™3接口。关于电脑系列接口更多兼容信息可通过此链接查询到：

<https://support.focusrite.com/hc/en-gb/articles/115002287829-USB-port-clarification-and-compatibility>

介绍

感谢阁下购买Clarett 8Pre USB，作为Focusrite专业USB音频接口系列的一员，Clarett 8Pre USB整合了高品质的Clarett模拟前置话筒放大器和独特的AIR效果功能。再加上Focusrite Control应用程序，你现在拥有了一套功能强大且专业的解决方案，用于高品质音频信号在电脑录音系统中的传输路径配置，且延迟极低。

此外，你还可以把Clarett 8Pre USB作为独立的舞台音频接口使用，为你的现场演出提供Focusrite高品质的模拟话筒前置放大器支持。

此用户指南提供了详细的硬件设备解释，有助于你对本设备的运作特点有全面的理解。无论阁下是电脑录音的入门新手还是已有一点经验的用户，我们都建议你花时间通读此用户指南，以便对Clarett 8Pre USB提供的全部功能有全面的了解。

重要提示：

除了本用户指南外，你还需要下载配套的Focusrite Control软件用户指南：
www.focusrite.com/downloads。此软件是专门为Focusrite Clarett USB系列音频接口的使用而开发的，此用户指南包含了Focusrite Control软件的全部细节介绍。

如果这两本用户指南还未能提供你所需要的信息，你可通过此链接进行咨询：

www.focusrite.com/answerbase，此网页综合收集了普遍性技术支持问题的解决方案。

此外，你还可以从这个链接观看到设备的入门教程视频：

www.focusrite.com/get-started/clarett-8PreUSB。

产品特点

通过电脑其中一个USB接口在Mac OSX系统或者Windows系统下，Clarett 8Pre USB音频接口为话筒，乐器，线路电平信号，以及数字音频信号透过电脑USB端口和电脑实现连通提供了解决方案。在物理输入端口上的信号被导入到音频录制软件/数字音频工作站中（本用户指南称之为“DAW”）；类似的，来自DAW的输出信号也可以被配置发送到Clarett 8Pre USB的物理输出端口上。

音频源 – 话筒，乐器等等可以被录入到DAW中，然后透过喇叭/扩声/有源音箱，耳机，调音台或者其他你希望使用的模拟/数字音频设备进行回放。

Clarett 8Pre USB本身还是一款MIDI界面设备，可让你的电脑和工作室的其他MIDI设备连接在一起。

Clarett 8Pre USB一个重要产品特点是配有全新设计的模拟前置放大器。除了领先的动态范围和提供可能所需的全部增益外，现在其电路包含一个令人兴奋的AIR效果功能。每个通道都可以单独选用此功能，它巧妙地变换前置放大器的频率响应，以此模拟出Focusrite ISA经典话放的前置放大器阻抗和频响特点。当你使用高品质话筒录音时，你会留意到：在重要的中频区域增强通透性和清晰度对于人声和原声乐器是最为必要的。

配套的**Focusrite Control**应用软件，只需要很少的用户互动，就能让你为大部分平常录音工作轻松配置好适合的Clarett 8Pre USB的信号路径。对于比较复杂的应用情况，它提供了广泛的路径配置和监听选项，而且能全盘控制硬件的设置，如采样率和同步。你可以通过此链接下载Focusrite Control：<http://uk.focusrite.com/downloads>。

而iPad和iPhone用户可另外从App Store®下载**Focusrite iOS Control**应用软件。此app应用可通过WiFi与在电脑中运行的Focusrite Control实现联动，让你可以通过iOS设备调节你的监听混音。透过此链接可查询到更多有关信息：<https://support.focusrite.com/hc/en-gb/articles/212028389-Focusrite-iOS-Control-Basic-setup>

包装内容

除了Clarett 8Pre USB主机外，还包含：

- IEC接口的电源线
- USB-C型转USB-A型连接线
- USB-C型连接线
- 重要信息卡带有获取下列在线资源的注册码：
 - Focusrite Control软件*
 - Windows*驱动（Clarett 8Pre USB是完美兼容Mac系统的，所以无需额外安装驱动）
 - 2GB的Loopmasters声样
 - Focusrite Red 2 和 Red 3 插件套装
 - Softube Time & Tone插件
 - 一个XLN Audio Addictive Keys乐器插件可供选用
 - Ableton Live Lite录音软件

* 这些软件也可以通过此链接进行下载：www.focusrite.com/downloads

系统要求

重要提示：

请浏览以下网址了解兼容Clarett系列产品的最新电脑和操作系统信息：

www.focusrite.com/clarettUSB/compatibility

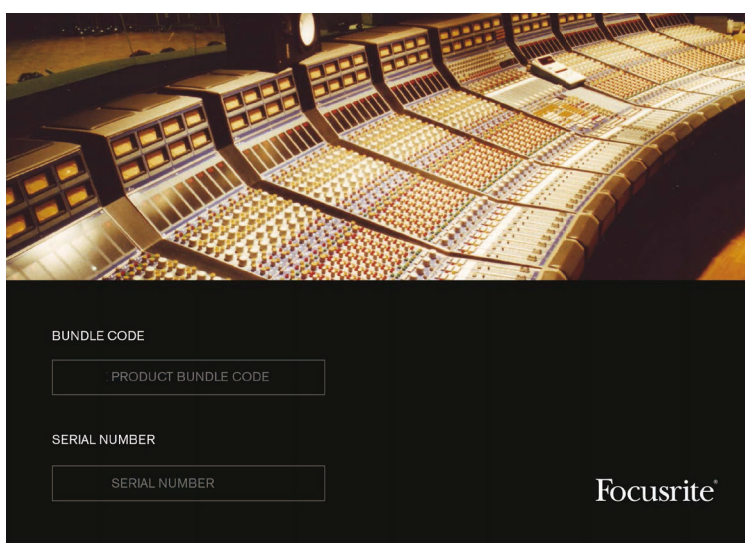
开始使用

重要提示 – 对于WINDOWS系统用户：

请在本音频接口和电脑连接前，先确保Clarett 8Pre USB驱动已经安装好。

软件的安装

Clarett 8Pre USB需要到的全部软件和几款功能强大而实用的额外软件，都可以从Focusrite官网下载（www.focusrite.com/register）。而随Clarett 8Pre USB主机配备的重要信息卡包含了注册码用来进入上述网页，确保你可以获得最新版本的软件。



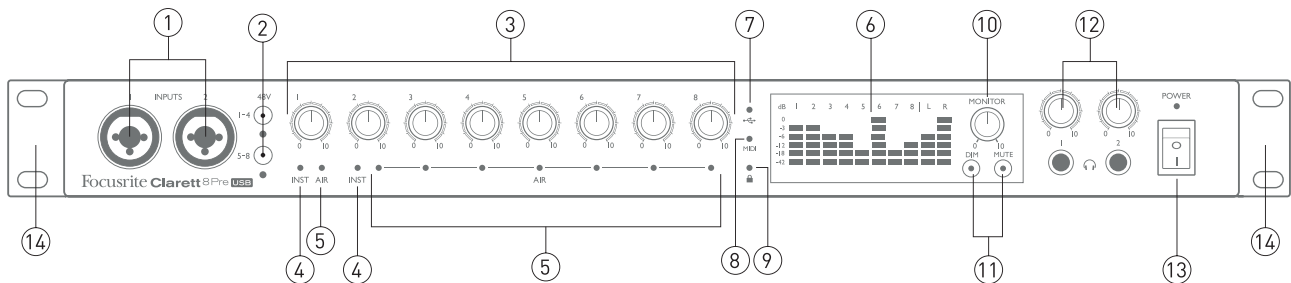
1. 使用常用浏览器访问网页：www.focusrite.com/register/。
2. 按照屏幕指示，把Bundle Code（注册码）输入到对话框中。注册码可以在随机配备的重要信息卡上找到。
3. 随后你将进入“MyProducts（我的产品）”页面。在此你可利用激活码对所注册产品对应的软件进行下载。

只适用于Windows系统用户：

4. 请下载并安装Focusrite Control软件，安装包里含有Clarett 8Pre USB所需要的Windows USB驱动。然后按照全部屏幕指示进行安装操作。
5. 当安装完成时，你需要马上重启电脑。
6. 电脑重启后，使用USB连接线把Clarett 8Pre USB连进电脑。
7. 如果上述开始使用流程中你遇到了任何问题，请观看我们的教程视频：www.focusrite.com/get-started/clarett-8preUSB

产品硬件特点

前置面板

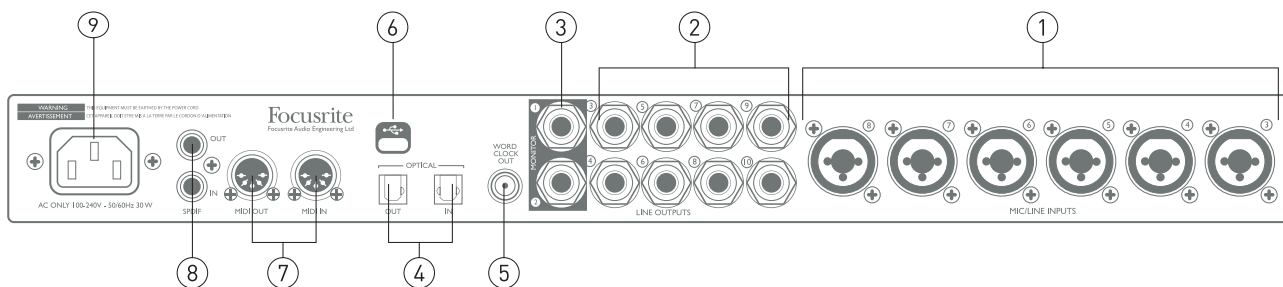


前置面板包含全部的输入增益和监听控制按键和两个输入接口适用于话筒/线路/乐器信号。

1. **INPUTS 1 & 2 (输入接口1&2)** – 组合式XLR输入端口 - 对应采用卡农或者1/4" 插头连接话筒/乐器 (如吉他) 或者线路电平信号源。TRS (平衡) 插头或者TS (非平衡) 插头可用于乐器或者线路电平信号。
2. **48V** – 两个48V幻象供电开关可分别作用于输入1-4和5-8端口上的话筒卡农接口 (注: 输入3-8端口位于后置面板上)。每个开关毗邻位置带有红色LED指示灯提示幻象电源是否启动。请注意: 幻象供电只适用于电容话筒和主动式铝带话筒; 在使用动圈话筒时, 请切勿开启幻象供电。
3. **Gain 1 to 8 (增益旋钮1-8)** – 八个控制旋钮分别用于调节输入1-8的信号增益。
4. **INST** – 两个红色LED指示灯, 当作用于输入接口1或者2的INST功能模式在Focusrite Control软件中启动后亮起。INST功能启动时, 增益范围和输入阻抗会改变 (相对于线路模式而言), 输入为非平衡。此时设备被优化适合直接通过TS插头与乐器连接。当INST模式关闭, 设备输入接口适合连接线路电平信号。此时连接的线路电平信号采用的可能是TRS平衡插头或者是TS非平衡插头。
5. **AIR** – 8个黄色LED指示灯, 对应每个输入通道。当AIR功能通过Focusrite Control控制软件开启时亮起。AIR功能可改变输入的频率响应, 模拟出经典的Focusrite ISA话放声音特质。
6. **指示仪** – 由10个6段式LED指示灯组成 a) 显示8个模拟输入信号的信号电平 (**指示仪1-8**), b) 显示监听输出**MONITOR 1**和**MONITOR 2**的信号电平 (**指示仪L和R**)。输入指示仪显示的信号电平是输入增益调整后的, 所以它们的指示情况会受到增益调节的影响。输出指示仪显示的信号电平是监听信号调节[10]前的, 因此不会受其影响。LED灯可在-42 (绿色, “信号呈现”), -18和-12dBFS (绿色), -6和-3dBFS (黄色) 以及0dBFS (红色) 处亮起。0dBFS意味着数字信号过载, 应该一直避免此情况发生。
7. **USB active** – 此绿色LED灯在设备和电脑建立稳定连接后亮起。
8. **MIDI** – 此绿色LED灯亮起表示设备后置面板上的MIDI IN (MIDI输入端口) 接收到MIDI数据。

9. **🔒 (Locked)** – 此绿色LED灯亮起，表示实现了Clarett 8Pre USB内部时钟同步或者和外部数字输入信号实现了同步。
10. **MONITOR** – 主监听输出电平控制旋钮-此控制旋钮通常用于控制后置面板主监听输出端口上的电平，但也能通过Focusrite Control软件来调节多对输出通道的电平。
11. **DIM和MUTE** – 这两个开关用来调控Clarett 8Pre USB的监听输出；DIM功能键可把输出电平减少18 dB，而MUTE功能键可把输出关闭。默认情况下，它们作用于主监听输出通道1和2，但也能通过Focusrite Control软件将其设置成可作用于任何其他的模拟输出通道。当这两个开关指示灯亮起时（DIM：黄色，MUTE：红色），表示其功能被启动。
12. **🎧 (耳机接口) 1 和 2** – 控制旋钮下方的两个¼” TRS插孔可用于连接一或者两副立体声耳机并进行控制。耳机的信号就是Focusrite Control控制软件中，当前配置到模拟输出通道7/8和9/10中的信号（立体声情况下）。
13. **POWER** – 电源开关和LED指示灯。
14. **机架安装耳** – 用于把Clarett 8Pre装配到标准的19” 机架中。

后置面板



1. **话筒/线路输入端口3-8** – 组合式卡农输入接口 - 可通过卡农或 $\frac{1}{4}$ " 插头对应连接话筒或者线路电平信号源。
2. **线路输出端口3-10** – 8个 $\frac{1}{4}$ " 平衡模拟线路输出接口；即可采用TRS插头进行平衡连接，也可以使用TS插头进行非平衡连接。这些输出接口上的信号路径可以通过Focusrite Control软件设置，通常用于连接音箱（例如：中场监听，近场监听等等），多通道监听系统中的额外音箱，或者用于把音频发送到外置的FX效果器。
3. **监听输出端口1和2** – 两个 $\frac{1}{4}$ " 平衡模拟线路输出接口；即可采用TRS插头进行平衡连接，也可以使用TS插头进行非平衡连接。这也可以是线路输出接口1和2，一般用于连接监听系统中的左右主音箱。然而，输出端的信号路径可在Focusrite Control中进行定制。
4. **光纤输入和输出端口** – 两个TOSLINK光纤接口，ADAT格式下每个端口可传输的数字音频通道数量在采样率是44.1/48 kHz时是8通道，88.2/96 kHz时是4通道。这些是Clarett 8Pre USB对应的额外输入输出通道。光纤输入端口可以设置为：可从带有光纤S/PDIF输出端口的额外音源中接收两路的S/PDIF信号。此功能项可通过Focusrite Control选取。
5. **采样时准输出接口** – 一个BNC端口用于传输Clarett 8Pre USB采样时准信号；可用于把其他的数字音频设备同步到录音系统中。Clarett 8Pre USB使用的时钟同步源可通过Focusrite Control控制软件来选取。
6.  – USB接口；通过一条匹配的USB连接线，把Clarett 8Pre USB接入到你的电脑中。
7. **MIDI输入和MIDI输出接口** – 标准5针插头用于外置MIDI设备的连接，让进出电脑的MIDI信号被另外的MIDI设备接收或分配。
8. **SPDIF输入和输出接口** – 两个RCA端口用于两个通道S/PDIF格式数字音频信号在Clarett 8Pre USB上的传输。和全部其他的输入和输出信号一样，S/PDIF信号的路径也可以使用Focusrite Control控制软件来配置。
9. **电源端口** – 采用标准的IEC接口。Clarett 8Pre USB配有“通用”的电源，可以在50或者60Hz，100-240V的任何电压下工作。

连接你的Clarett 8Pre USB

重要提示：

Clarett 8Pre USB与电脑连接前，请先按照第6页的指引完成软件的安装。
这可确保设备使用正确的驱动，避免意外问题出现。

Clarett 8Pre USB需要采用配套的AC电源线供电使用。把IEC插头接入到设备后置面板的IEC接口中，然后打开前置面板上的电源开关。

Clarett 8Pre USB后置面板上带有一个USB端口。当完成软件安装后，可使用USB连接线把Clarett 8Pre USB接入电脑。

电脑音频的设置

当Clarett 8Pre USB和你的电脑首次连接时，你需要把Clarett 8Pre USB设置为音频输入/输出设备。

- Mac OS系统：依次进入**System Preferences > Sound**；在**Input and Output (输入/输出页面)**选取Focusrite设备。
- Windows系统：依次进入**Control Panel > Sound**；在Focusrite设备上右击鼠标，然后在**“Recording and Playback” (录音和回放项目)**上选择**“Set as Default Device” (设为默认设备)**。

如有任何疑难，可在此链接找到全部操作系统上如何设置Clarett 8Pre USB为系统音频设备的全部详情：www.focusrite.com/get-started/clarett-8PreUSB。

后续再进行连接时，你的操作系统就会自动把Clarett 8Pre USB默认为系统音频设备。

在DAW上进行音频设置

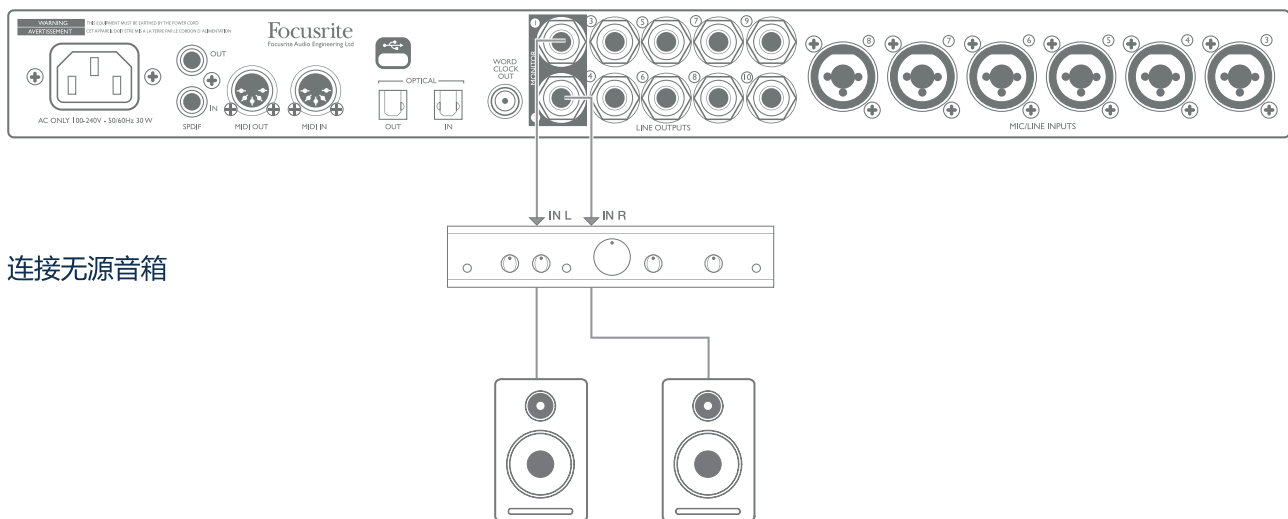
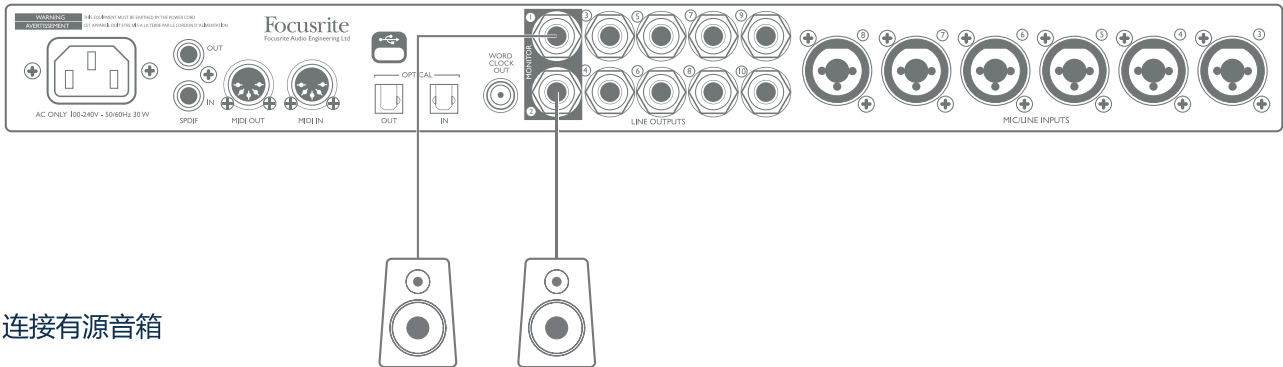
安装好驱动和连接好设备后，你可以开始在你的DAW上使用Clarett 8Pre USB了。

请注意 – 如果你的DAW软件不能自动把Clarett 8Pre USB默认为输入/输出设备的话，这种情况下，你需要在DAW音频设置界面手动选择驱动，选取**Focusrite 8Pre USB (Mac系统)**或者**Focusrite USB ASIO (Windows系统)**。如果你不清楚在哪里把Clarett 8Pre USB选为你的音频设备的话，可查阅你的DAW相关帮助资料。

* 特定的名称和页面名称在不同DAW上可能不一样。

Clarett 8Pre USB连接音箱

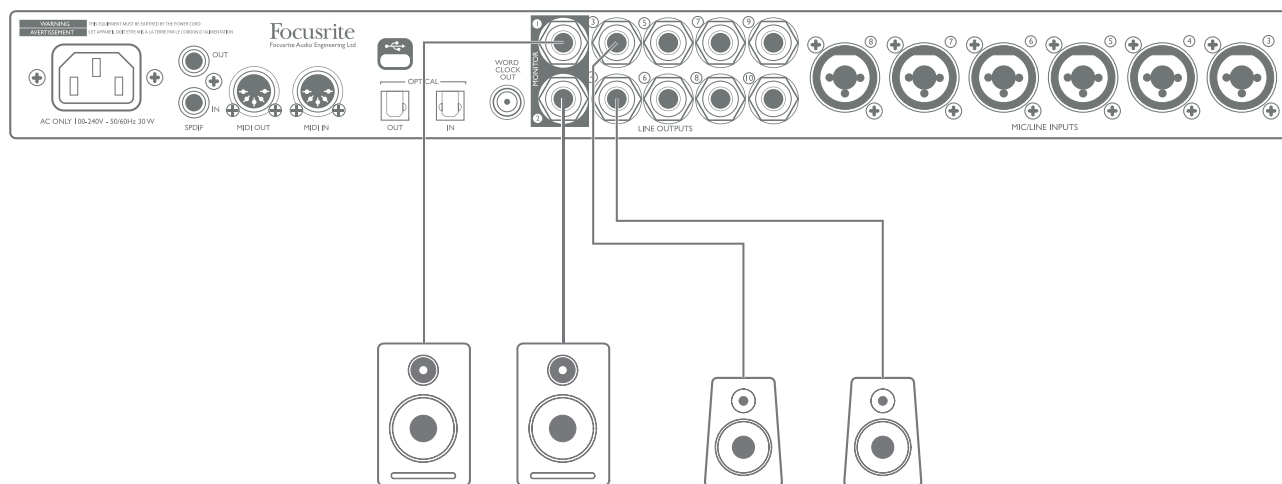
后置面板上的1/4" 监听输出端口（线路输出1和2）一般用于连接监听音箱，有源音箱（例如：典型的电脑音箱）内置功放，可以直接连接。无源音箱则需要另外的立体声功放；这样的话，设备后置面板上的输出端口应该与音箱的功放输入端口连接。



全部的线路输出端口都是采用1/4" 3芯（TRS）平衡接口。典型的消费类功放（hi-fi）和小型有源监听音箱带有非平衡输入端口，采用RCA接口或者3.5mm接口直接和电脑连接。无论何种情况，线材另外一端都需要采用对应合适的插头进行连接。

专业的功放一般带有平衡输入端口。

当混音时，你可以把额外的几对音箱（中场，近场等）连接到设备的输出端口中，并使用Focusrite Control软件把混音发送到自己希望使用的输出端口上，以此检查混音在不同类型音箱中发出来的效果。



重要提示：

监听输入接口1和2带有“保护”电路，在Clarett 8Pre USB启动状态下连接并开启音箱（或者功放），对音箱起到保护作用。

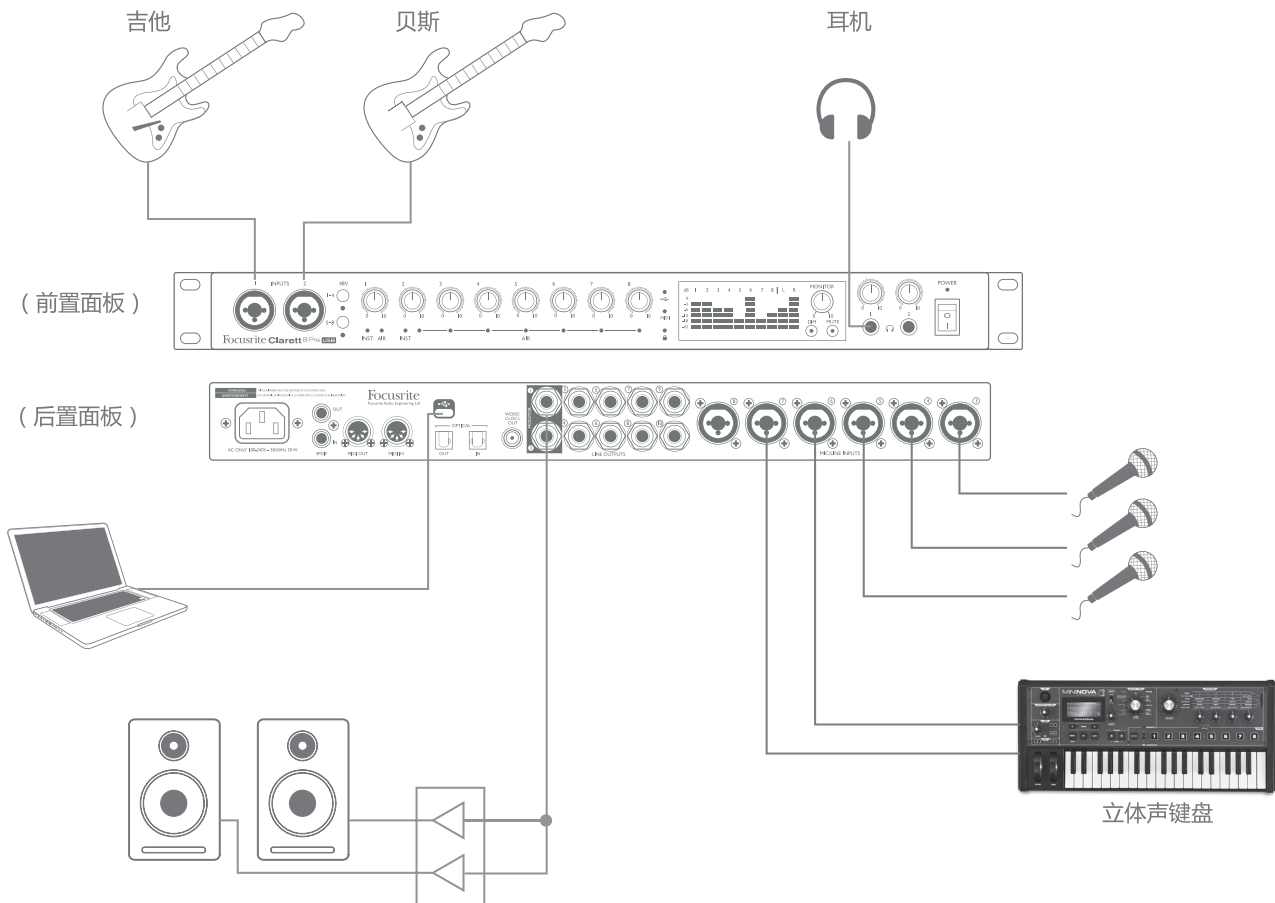
LINE OUTPUTS 3 to 10（线路输出接口3-10）不带有此“保护”电路。

如果你有额外的音箱要连接，我们建议你先开启Clarett 8Pre USB，然后再开启音箱或者功放的电源。不管怎样，为了获得良好的音频表现，应该养成习惯：开启设备后，再开启音箱系统。

应用案例

Clarett 8Pre USB是多通道录音和监听应用的绝佳选择。如下展示了几个典型的使用配置：

1. 录制乐队演奏



这是一个采用Mac电脑上的DAW软件进行的典型多轨录制案例。

话筒，吉他/贝斯和一个键盘与Clarett 8Pre USB的输入端口连接。需要注意的是：只有输入接口1和2是可以直接和乐器连接的，所以我们才把吉他和贝斯连接上去。确保输入接口1和2的INST功能模式在Focusrite Control软件中是打开的，INST LED指示灯亮起。

与运行DAW软件的Mac电脑连接是通过USB线实现的，DAW和Clarett 8Pre USB之间的全部信号输入/输出都是通过USB线进行传送的。一旦DAW中的音频设置被正确设定，每个输入信号源将自动与其DAW音轨连通进行录音。

关于延迟

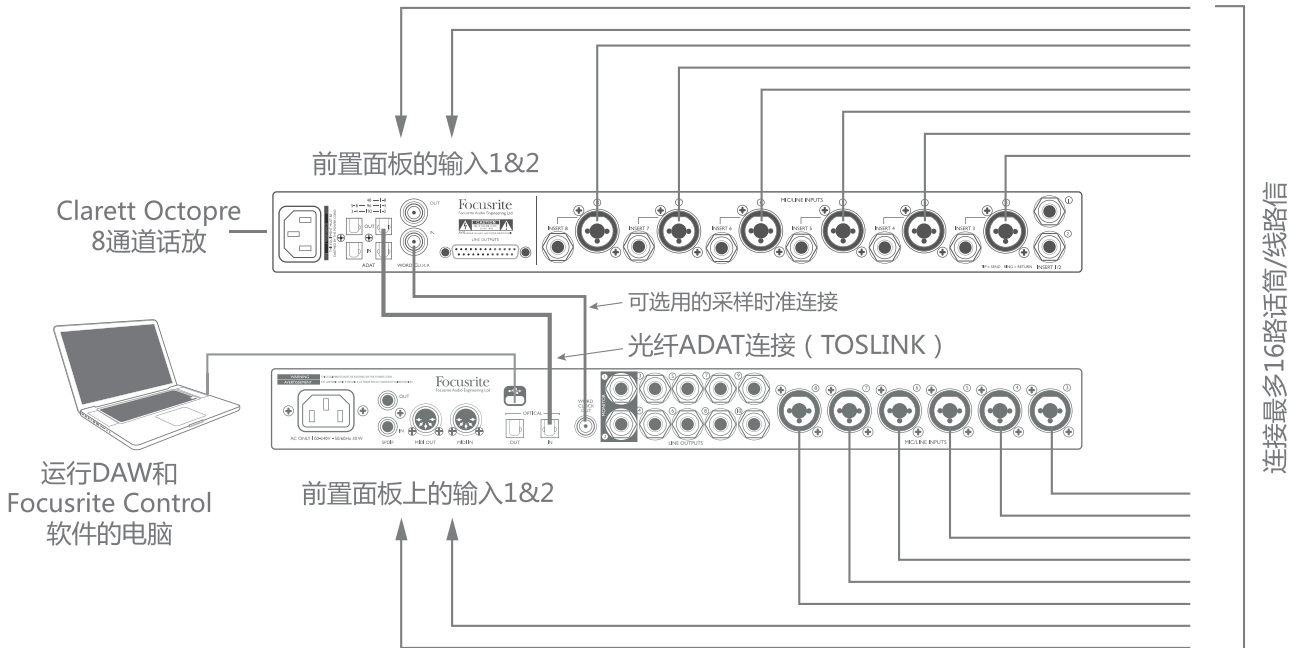
在数字音频系统相关领域，你可能会听说过“延迟”这个术语。在上述这类简单DAW录制应用案例中，延迟指的是输入信号通过你的电脑和音频软件，并反馈给你所消耗的时间。在大多数简单录音应用下，延迟不是大问题，但在某些情况下，延迟对于那些想边录音边监听输入信号的演奏者将会是个问题。例如，当你要使用多个DAW音轨，模拟乐器以及FX插件在某个大型工程上进行叠录时，需要提高DAW录音缓存的大小。太低的缓存设定或者特别高的CPU负载（大部分DAW软件带有CPU读数）通常会引起干扰（过载和爆音）。如果你在Mac电脑中碰到这样的问题，你可以在DAW软件中提高缓存大小，但在Windows电脑中，你很可能需要在“ASIO ControlPanel”控制面板中才能进行调节。通常你可以在DAW软件的“Setup Preferences” * 界面进入“ASIO ControlPanel”。

配备Focusrite Control软件的Clarett 8Pre USB支持“零延迟监听”功能，从而解决了上述问题。你可以把输入信号直接导入到Clarett 8Pre USB的耳机，监听或者线路输出端口上。这使得即便伴随电脑话放，甚至是很高的DAW缓存，乐手也可以几乎零延迟听到自己的声音 – 既“实时”。进入电脑的输入信号无论如何都不会因此设置被影响到。然而，请注意：任何通过软件插件加载的乐器效果在此情况下是不能听到的，尽管FX效果依然在录音上被应用。

* 特定的名称和页面名称在不同DAW上可能不一样。

2. 使用光纤连接

除了8个模拟输入外，Clarett 8Pre USB还带有一个ADAT输入接口（**OPTICAL IN**）可支持额外8个音频输入通道（44.1/48 kHz采样率）；4个通道（88.2/96 kHz采样率）。利用一台8个通道带ADAT输出接口的话筒前置放大器 – 例如：Focusrite的Clarett OctoPre就能实现简便而优质的Clarett 8Pre USB输入通道扩展。



通过一条TOSLINK光纤连接线把Clarett OctoPre的光纤输出端口和Clarett 8Pre USB的光纤输入端口连接上。透过把Clarett 8Pre USB的采样时准输出端口和Clarett OctoPre的采样时准输入端口连接一起，并把Clarett OctoPre设为使用它作为同步信号源；或者，把Clarett 8Pre USB设置为通过光纤输入端口上的ADAT信号实现同步（在Focusrite Control软件上设置）。

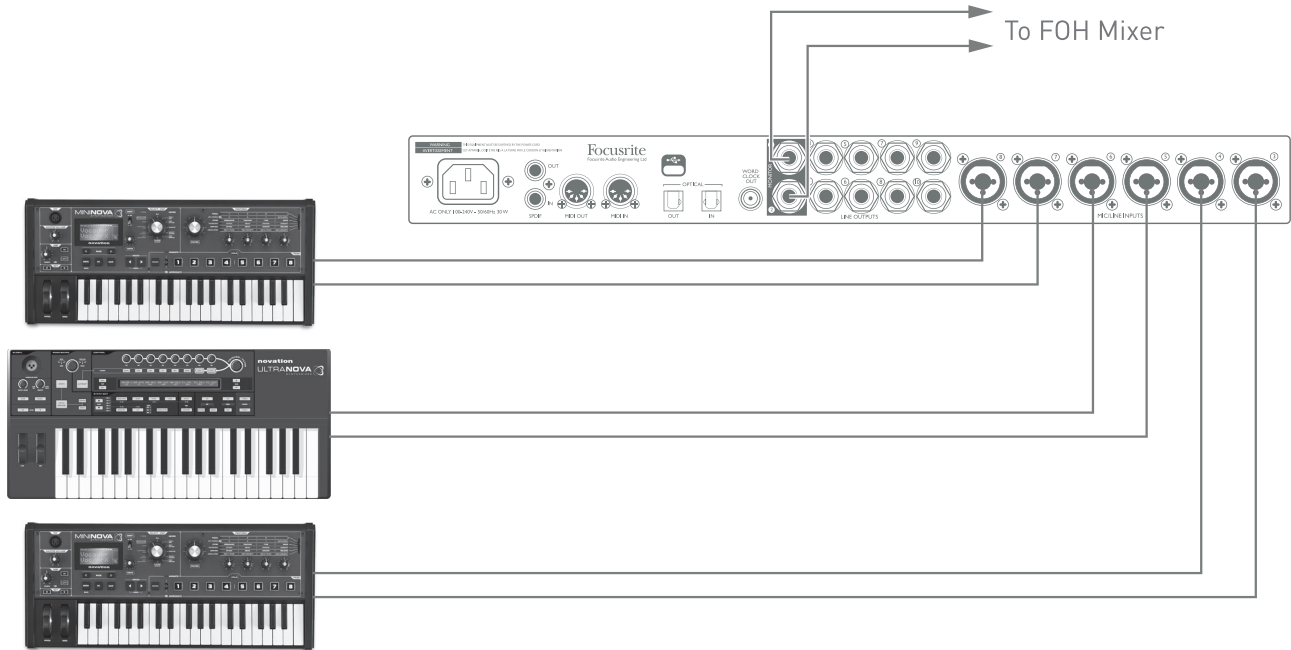
注意：通过任何方式把两台数字设备进行内部连接时，都需确保两台设备采用一样的采样率。

和其他输入方式一样，被光纤端口识别到的额外输入可通过Focusrite Control软件精确配置。额外的输入信号可按需求成为演奏者耳机混音的一部分。

如果一个ADAT输入信号配有合适的数模转换，那光纤输出端口此时的作用相反。例如：来自DAW的额外输出被转换成模拟信号用于外置调音台进行DAW多轨混音。

3. 使用Clarett 8Pre USB作为独立混音器

通过Focusrite Control控制软件，Clarett 8Pre USB可以把混音配置储存到设备中。此功能可让你随意做出配置调整 – 例如：作为舞台键盘混音器 – 使用电脑把配置设定上载到设备中，然后你就可以把Clarett 8Pre USB作为一个简便，机架式混音器来控制多个键盘总的混音。



如同上述应用案例展示的，三台立体声键盘连接到Clarett 8Pre USB后置面板的输入端口上，输出端口3&4连接主扩声PA系统。演奏者可以透过前置面板来分别单独控制每台键盘；并且还能独立调节他们从音箱听到的键盘混音电平。

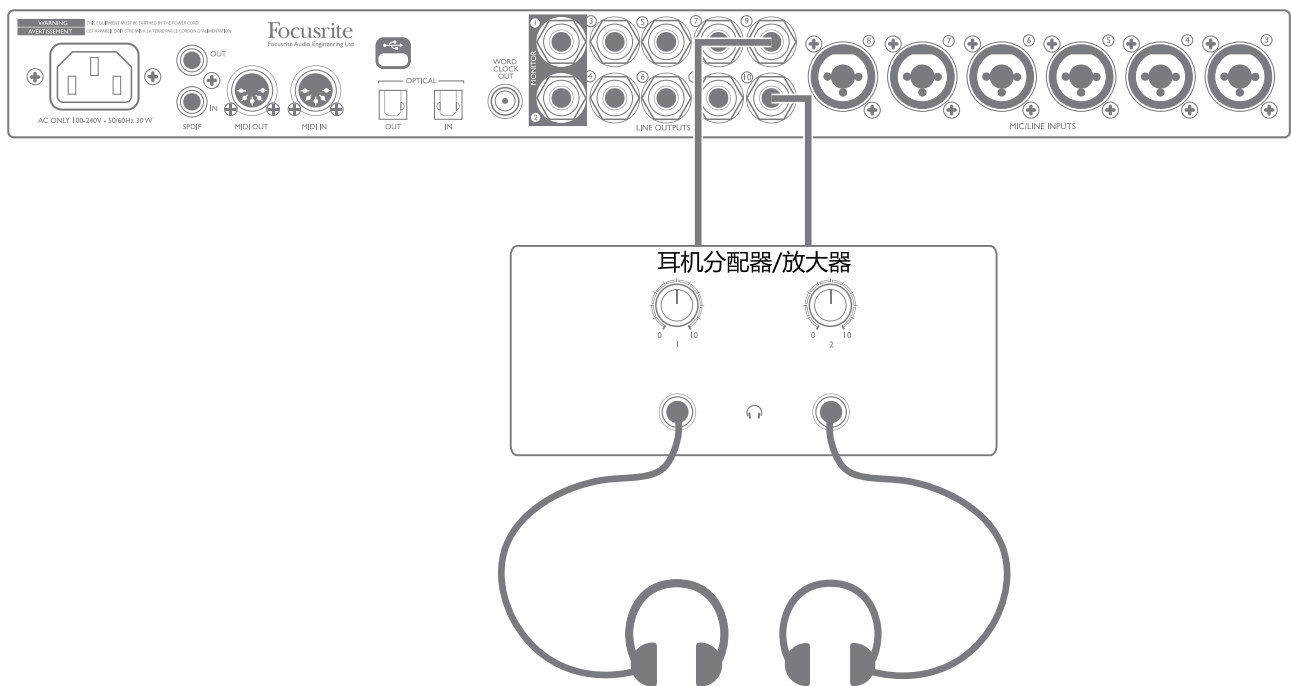
4. 录音期间提供返送

录音期间，乐手经常需要听到自己的声音伴随着其他演奏者的伴奏。叠录时，伴奏的音轨已经事先录制好的。创建一个混音，就是为了让乐手在演出时能从耳机听到此混音，我们称之为“返送”。

Focusrite Control软件可以让你设置几个不同的混音，既可以是单声道，也可以是立体声的，并且可以备置到任意Clarett 8Pre USB输出端口。每个乐手按照自身最适合的需求，可获得专属的返送混音。并且，每个返送都是来自于乐手自身的演出，加上其他演奏者的演出还有预先录制好的DAW音轨所构成的不同混音。可查阅Focusrite Control控制软件的用户指南，了解有关如何设置不同混音，并把混音配置到Clarett 8Pre USB不同输出端口上的详细介绍。

前置面板上的两个耳机输出端口会优先提供默认混音：当耳机输出端口2有一个用于监听的完全独立的混音时，耳机输出端口1的混音会和配置到线路输出7和8上的立体声混音一致。你可以在Focusrite Control软件上对这两个混音进行调整-输出通道7/8的混音通过耳机输出端口1监听，输出通道9/10（在设备后置面板上并没有对应的实质接口）的混音通过耳机输出端口2监听。

它们其中一个或者两个端口都可以用于输出返送混音；每个输出端口可以直接连接一副耳机。这是很简便的操作方式，并且混音还是立体声的。如果你需要到额外更多耳机，你需要为你的系统配备一台耳机分配器：



请牢记 - 当对输入信号进行混音监听时，请确保你正在录音的DAW音轨保持静音状态，不然，乐手会听到“两次”自己的声音，并且有延迟，如同回声一样。

Focusrite Control - 概述

Focusrite Control是和Clarett 8Pre USB配套使用的软件应用。Focusrite Control可让你为每个乐手创建特定的监听混音，并且配置全部音频信号到特定物理音频输出端口的路径。采样率的选择，数字同步，缓存设置（仅Windows系统）皆可在Focusrite Control控制软件上完成。

注意：

Focusrite Control是一款通用软件，也适用于Focusrite其他型号音频接口。当Clarett 8Pre USB与你的电脑连接，然后启动Focusrite Control，软件会进行自动识别设备型号，并且其设置会和该设备精准匹配。

Focusrite Control 控制软件有专门的详细说明书，包含软件各个方面详细的操作指引。可从此链接下载：
www.focusrite.com/downloads

Clarett 8Pre USB的技术规格

性能规格

配置	
输入	18 : 模拟 (8) , S/PDIF (2) , ADAT (8)
输出	8 : 模拟 (4) , S/PDIF (2) , 耳机 (2)
混音器	26-进/10-出混音器
数字性能	
支持的采样率	44.1 kHz , 48 kHz , 88.2 kHz , 96 kHz , 176.4 kHz & 192 kHz
话筒输入	
频率响应	20 Hz - 35 kHz +/-0.5 dB最小增益情况下
动态范围	118 dB
THD+N总谐波失真+噪声	<0.001%
噪声EIN	<-129 dBu (A-加权)
最大输入电平	+18 dBu最小增益情况下
增益范围	57 dB
线路输入	
频率响应	20 Hz - 35 kHz +/-0.5 dB最小增益情况下
动态范围	118 dB
THD+N总谐波失真+噪声	0.001%
最大输入电平	+26 dBu最小增益情况下
增益范围	57 dB
乐器输入	
频率响应	20 Hz - 35 kHz +/-0.5 dB最小增益情况下
动态范围	117 dB
THD+N总谐波失真+噪声	0.001%
最大输入电平	+14 dBu最小增益情况下
增益范围	57 dB
线路和监听输出	
动态范围	118 dB
THD+N总谐波失真+噪声	0.0007%
最大输出电平 (0 dBFS)	+18 dBu最小增益情况下平衡线路/TRS输出
耳机输出	
动态范围	115 dB (A-加权)
THD+N总谐波失真+噪声	0.0009%
最大输出电平	+15 dBu

物理和电子特性

模拟输入1 & 2	
接口	“组合式XLR” 插口：话筒/线路/Inst高阻抗；在前置面板上
话筒/线路切换	自动
线路/乐器切换	通过Focusrite Control控制软件
幻象供电	每组输入（1-4/5-8）都带有+48 V幻象供电开关
模拟输入3-8	
接口	“卡农组合式接口” 支持话筒/线路输入，在后置面板
话筒/线路切换	自动
幻象供电	每组输入（1-4/5-8）都带有+48 V幻象供电开关
模拟输出	
主输出接口	10 x 平衡¼” TRS插口（在后置面板上）
立体声耳机输出接口	2 x ¼” TRS插口（在前置面板上）
主监听输出电平控制旋钮	在前置面板上
耳机电平控制旋钮	
其他输入/输出接口	
ADAT输入/输出接口	2 x TOSLINK光纤接口： 8 通道（44.1/48 kHz） 4 通道（88.2/96 kHz） 2 通道（176.2/192 kHz）
S/PDIF输入/输出接口	2 x 莲花接口（RCA）可通过软件配置到ADAT端口中
电脑数据传输接口	1 x USB-C™接口
MIDI输入/输出接口	2 x 5针接口
重量和尺寸	
W x D x H	482.5 mm x 43.9 mm x 291 mm / 19” x 1.73” x 11.46”
重量	4.08 kg 9.00 lbs

疑难排解

所有的故障排解问题，都可查询www.focusrite.com/answerbase此网页的文章覆盖了众多故障排解案例。

版权和法律声明

Focusrite和Clarett 8Pre USB是Focusrite Audio Engineering Limited公司的注册商标。

所有其他的商标和专有名称的权益归它们各自所有人所有。

2017 © Focusrite Audio Engineering Limited公司保留追究侵权的全部权力。